THE HEROIC AGE™

MARVEL® 23.com

DEADPOOL®

WAY
BARBERI
VLASCO
GRACIA

02311
7 59606 06407 6
PARENTAL ADVISORY
$2.99US
DIRECT EDITION
MARVEL.COM

Algunos trabajos son demasiado para tu pistolero a sueldo de alta tecnología de boca rápida. Algunas veces para tener el trabajo bien hecho necesitas a alguien más loco que un saco de hurones. Necesitas a Wade Wilson. El Comediante Carmesí. El Degenerado Regenerativo.
El Mercenario Bocazas

DEADPOOL

Recientemente Wade decidió hacer algo bueno con su vida así que esta viajando por el país tratando de aprender como ser un héroe. Después de intentar y fallar en unirse a los X-Men y no aprender nada de Spider-Man excepto como pelear con un mono, Deadpool finalmente tuvo un pequeño éxito en un pequeño pueblo en el rural norte de Georgia. Allí liberó al pueblo de un grupo de corruptos oficiales de policía corruptos y un campirano super-montañés con poderes eléctricos. Sip, Wade finalmente hizo algo heroico y se siente bastante bien sobre si mismo...

DANIEL WAY
WRITER

CARLO BARBERI
PENCILS

JUAN VLASCO
INKS

MARTE GRACIA
COLORIST

VC'S JOE SABINO
LETTERER

JASON PEARSON
COVER ARTIST

JODY LEHEUP
ASSISTANT EDITOR

AXEL ALONSO
EDITOR

JOE QUESADA
EDITOR IN CHIEF

DAN BUCKLEY
PUBLISHER

ALAN FINE
EXEC. PRODUCER

DEADPOOL (ISSN #1946-9292) **No. 23, July, 2010**. Published Monthly by MARVEL WORLDWIDE, INC., a subsidiary of MARVEL ENTERTAINMENT, LLC. OFFICE OF PUBLICATION: 417 5th Avenue, New York, NY 10016. **PERIODICALS POSTAGE PAID AT NEW YORK, NY AND AT ADDITIONAL MAILING OFFICES.**

© 2010 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental.

$2.99 per copy in the U.S. (GST #R127032852) in the direct market and $3.99 per copy in the U.S. and $3.99 in Canada (GST #R127032852) through the newsstand; Canadian Agreement #40668537. **Printed in the USA.** Subscription rate (U.S. dollars) for 12 issues: U.S. $27.00; Canada $37.00; Foreign $39.00. **POSTMASTER: SEND ALL ADDRESS CHANGES TO DEADPOOL, C/O MARVEL SUBSCRIPTION DEPT. P.O. BOX 5187 BRENTWOOD, TN 37024. TELEPHONE # (800) 217-9158. FAX # (615) 377-0525. subscriptions@marvel.com.** ALAN FINE, EVP – Office Of The President, Marvel Worldwide, Inc. and EVP & CMO Marvel Characters B.V.; DAN BUCKLEY, Chief Executive Officer and Publisher - Print, Animation & Digital Media; JIM SOKOLOWSKI, Chief Operating Officer; DAVID GABRIEL, SVP of Publishing Sales & Circulation; DAVID BOGART, SVP of Business Affairs & Talent Management; MICHAEL PASCIULLO, VP of Merchandising & Communications; JIM O'KEEFE, VP of Operations & Logistics; DAN CARR, Executive Director of Publishing Technology; JUSTIN F. GABRIE, Director of Publishing & Editorial Operations; SUSAN CRESPI, Editorial Operations Manager; ALEX MORALES, Publishing Operations Manager; STAN LEE, Chairman Emeritus. For information regarding advertising in Marvel Comics or on Marvel.com, please contact Ron Stern, VP of Business Development, at rstern@marvel.com. For Marvel subscription inquiries, please call 800-217-9158.

To find MARVEL COMICS at a local comic and hobby shop, go to www.comicshoplocator.com or call 1-888-COMICBOOK.

--¡EN VIVO DESDE EL POPPY FIELD NIGHTCLUB EN LAS VEGAS DONDE ESTA NOCHE, GENTE DEL MUNDO ESTA UNIDA EN ALEGRE CELEBRACIÓN AL SABER DE LA REUNIFICACIÓN DE LOS HÉROES MÁS PODEROSOS DE LA TIERRA, LOS AVENGERS ORIGINALES!

CIERTAMENTE, ESTE ES EL AMANECER DE UNA NUEVA Y, FINAL-MENTE, ERA HEROICA.

SEH, HOMBRE... ¿TODA ESTAS SINIESTRA Y MACABRAS COSAS? ¡TODOS ESTOS SUPUESTOS "CHICOS BUENOS" QUE HACEN COSAS MALAS PARA HACER EL BIEN! ¡ESO SE ACABO, HOMBRE!

¡ES HORA DE DEJAAAAAR LA LUZ BRIIIILLLAR! ¡DEJAAAA LA LUZ BRILLAAAR!

¿PUNISHER? SEH, CIERTO... ESE TIPO ES ESPANTOSO Y ASQUEROSO. ¡DENME A THOR CUALQUIER DÍA!

¡WOOT! ¡WOOT! ¡VEN POR MÍ!

ES SOLO... ES SOLO LA MANERA QUE DEBE SER, ¿CIERTO? DIGO, ¡HEMOS ESTADO SIN NUESTROS HÉROES POR MUCHO TIEMPO, HOMBRE! ¿A QUIÉN SE SUPONE QUE DEBERÍAN ADMIRAR LOS NIÑOS, HUH?

LONZO TOUTOLOS- DUEÑO DEL CLUB.

POR QUE ESTOY SEGURO QUE NO A IMBÉCILES COMO DEADPOOL...

AL DIA SIGUIENTE.

POPPY FIELD. ESTA BIEN.

NO, NO NECESITO EL NÚMERO...

WELCOME TO Fabulous LAS VEGAS NEVADA

SOLO UNA DIRECCIÓN.

ASTUTO

PARTE UNO: AQUÍ VIENE UN NUEVO TIRADOR

Tú sabes que no podemos llevar **armas** ahí...

NO VOY A NECESITAR NINGÚN ARMA-- SOLO VOY A GOLPEAR AL TIPO POR *DIFAMARME*, ES TODO.

¿CUÁL ES EL CHISTE DE *ESTO*?

NO LO SÉ.

LVMCHN

¿CUÁL ES EL CHISTE DE *ESTO*?

TE DARÉ CINCO DE LOS GRANDES POR EL TANQUE DE OXÍGENO.

UHH...

Y TRES MIL POR LOS LENTES DE SOL.

HOLA, AHÍ.

¿SABES QUIÉN SOY?

DÉJAME PENSAR... ¿ERES EL TIPO QUE SE ESCABULLÓ EN MI OFICINA?

SÍ.

¿ERES EL TIPO QUE NO SABE QUE LA FIESTA DE DISFRACES FUE ANOCHE?

OH, SÉ TODO ACERCA DE LA FIESTA DE DISFRACES DE ANOCHE-- LA VI EN LA TV.

MI TURNO.

¿ERES EL TIPO QUE ME DIFAMÓ? ME LLAMASTE... "IMBÉCIL," ¿CREO QUE ESO FUE?

ERES... ¿DE VERDAD ERES DEADPOOL?

VAMOS, LONZO... ESO NO ES LO QUE DE VERDAD VAS A PREGUNTAR. ADELANTE Y ESCÚPELO.

VAS... ¿VAS A MATARME?

ESO ES MÁS COMO ESO...

VEO QUE TIENES UN *BOTÓN DE PÁNICO* AQUÍ... PRESIONAS ESTO Y ENVÍA UNA SEÑAL A LA SEGURIDAD DEL CASINO, ¿CIERTO?

ESTOY PENSANDO QUE DE VEEERDAD QUISIERAS PRESIONARLO JUSTO AHORA... ¿ESTOY EN LO CORRECTO?

S-SEH.

¿BUENO?

ADELANTE.

PERO TE ADVIERTO...

...COSAS MALAS SUCEDERÁN.

MIRA, HOMBRE... SIENTO LO QUE DIJE, *¿ESTA BIEN?*

NO QUIERO NINGÚN PROBLEMA.

OH, ¿NO QUIERES?

BUENO, ENTONCES SUPONGO QUE DEBERÍA IRME.

J-JEJE.

BUENA SUERTE SALIENDO DE LA PUERTA, P(SDEJO...

CHK

ZZZZT-!

¿Qué sigue?

¿JUGAR O UN BUFFET DE TODO-LO-QUE-PUEDAS-COMER?

¿CARGAMOS LO QUE SEA QUE COMBATA UNA *DIARREA EXPLOSIVA*?

Nop.

ENTONCES AMBOS ESTÁN POR EL JUEGO. VAYAMOS CON LA OPCIÓN "A."

MINUTOS MAS TARDE.

SECURITY

¿QUÉ DEMONIOS ESTA PASANDO? TRAIGAN A ESE IDIOTA DUEÑO DEL CLUB AQUÍ ABAJO-- ¡QUIERO RESPUESTAS!

SEÑOR, EL DEPARTAMENTO DE BOMBEROS ESTA AQUÍ...

¡DILES QUE ESPEREN! ¡DÍGANLES QUE FUE UNA PEQUEÑA FUGA DE GAS, PERO QUE LA TENEMOS BAJO CONTROL!

AÚN ASÍ ELLOS QUIEREN--

¡EVÁDANLOS!

NO QUIERO A NADIE ALLÍ HASTA QUE SEPA QUE VAN A ENCONTRAR. TENGO MILLONES DE DÓLARES EN RIESGO EN EL PISO DE JUEGOS... SI ELLOS ME CIERRAN...

TENEMOS... OTRO PROBLEMA, SEÑOR.

OH, DIOS-- ¡¿AHORA QUÉ?!

ESTE SUJETO EN EL PISO... ESTÁ APOSTANDO COMO UN LUNÁTICO.

¿Y QUÉ? ¡BIEN!

PERO ESTA GANANDO.

"BASTANTE."

¡ADORO ESTE JUEGO!

¿Qué no adoras?

TIENE ROJO, TIENE NEGRO. ES SALVAJEMENTE IMPREDECIBLE...

"ESE NO ES OTRO PROBLEMA-- ES EL MISMO PROBLEMA."

"ESE ES DEADPOOL."

¿EL MERCENARIO? ¿EL TIPO QUE--?

SIP.

Y NO HAY MANERA QUE SEA COINCIDENCIA QUE ESTE AQUÍ EN EL MISMO MOMENTO QUE ALGO EXPLOTE.

¿PUEDES ENCARGARTE DE ÉL?

SERÁ UN PLACER.

DE ACUERDO, PERO NO EN MI CASINO, ¿COMPRENDES?

POR SUPUESTO QUE NO. LO ATRAERÉ AFUERA.

¿CÓMO?

"VOY A NECESITAR UN POCO DE AYUDA EN ESTA..."

¡...Y EN SOLO UNOS MOMENTOS, LAS PARTICIPANTES DEL CONCURSO INAUGURAL DE PARECIDAS A BEA ARTHUR APARECERÁN AFUERA EN LAS PUERTAS DEL LOBBY PRINCIPAL!

VENUS

¡DESPEJEN EL CAMINO!

¡ESTOY PASANDO!

EXIT

OH, TIENES QUE ESTAR BROMEANDO.

¡NO SE PARECE EN NADA A BEA ARTHUR!

CAESARS PALACE

—POR ENCIMA DE LA FRANJA MIENTRAS VEMOS AL MERCENARIO DEADPOOL IR HOMBRO-A-HOMBRO CON EL NUEVO HÉROE RESIDENTE DE LA CIUDAD DEL PECADO...

"¡...THE HOUSE!"

"¡¿THE HOUSE?!"

"¡¿ESO ES LO MEJOR QUE PUEDES HACER?!"

PUEDES HACERLO MEJOR QUE ESO, WADE...

¡CLANG!

BIENVENIDO A LAS VEGAS.

DONDE LA CASA* SIEMPRE GANA.

*NT: THE HOUSE ES LA CASA EN ESPAÑOL

NOS LLAMO "WADE."

Este tipo nos conoce.

Y ESO SIGNIFICA...

TE... CONOZCO...

CONOCÍAS A MI VIEJO YO.

¿EL VIEJO TÚ... TENIA UN NOMBRE?

VVVVMMMM--

SEH.

WEASEL.

¿ADIVINA QUE, "VIEJO AMIGO"?

SOY UN HÉROE AHORA.

43 MINUTOS MÁS TARDE...

UNNHH...

¿DONDÉ...?

SSSHHK!

AAOOOWW!

¡QUÉ DEMONIOS FUE ES--!

SHLKK!

¡OUCH! ¡MALDICIÓN!

OH, LO TENGO...

¿...HICISTE UNA CAJA?

SIP.

¿Crees que los lectores recuerden que es *"la caja"*? ¿Eso es un dispositivo de tortura sin *luz dentro*, lleno con objetos *punzocortantes* que hacen el movimiento casi *imposible*?

¿SOLO PARA MI?

SI LO HACEN, TAMBIÉN RECORDARÁN QUE ENCERRAMOS A WEASEL EN UNA HACE UN PAR DE AÑOS ATRÁS Y... LO DEJAMOS ALLÍ.

SIP.

LA HE DEJADO EN ALMACENAJE.

PENSÉ QUE HABÍAS SUPERADO TODO ESO...

OH, LO SUPERÉ— CRÉEME. PERO ES BUENO QUE LA HAYA CONSERVADO PORQUE... BUENO, NO PODRÍA LLEVARTE EXACTAMENTE A PRISIÓN, ¿AHORA PODRÍA?

BUEN PUNTO.

PERO SABES QUE PODRÍAS HACER...

¿QUÉ ES ESO?

IRTE A LA #9%*).

¿QUIERES DECIR COMO LO HICISTE?

NO DEBERÍAS HABER VENIDO A LAS VEGAS, WADE... ESTA ES MI CIUDAD, AHORA. SOY SU PROTECTOR-- SU HÉROE.

PODRÍA APLAUDIRTE POR ESO, PERO... TÚ SABES...

UN POCO DE CURIOSIDAD, ¿UN TRABAJO COMO ESE SE PAGA?

¡PFFT!

¡NO ME CREARÍAS SI TE CUENTO!

PRUÉBAME.

¡¿COMO TU--?!

¡NO ME CREARÍAS SI TE CUENTO!

TENGO UNA PROPOSICIÓN PARA TI, WEASEL.

CREO QUE TE VA A GUSTAR.

¿Y SI NO ME GUSTA?

HMMM... DEJAME PENSAR SOBRE ESO...

OKAY, ¿SI DICES QUE "NO"?

VOY A TRABAJAR EN TI CON ESE GRAN MARTILLO DE POR ALLÁ.

¿PERO SI DICES QUE "SI"?

HARÁS EL DOBLE DE LO QUE ESTÉS HACIENDO AHORA.

PERO... ¿CÓMO?

FÁCIL, WEASE-Y.

EXPANSIÓN.

TIENES DOS DE ESAS COSAS... PUEDE QUE TAMBIÉN SE USE, ¿CIERTO?

QUIERES DECIR... ¿TÚ?

QUIERO DECIR NOSOTROS.

COMPAÑERO.

"OKAY... TRATO-- PERO PRIMERO, DÉJAME DECIRTE ALGUNAS COSAS ACERCA DE ESTA CIUDAD, Y QUE ES LO QUE HAGO."

--ARRESTADO HACE DOS DÍAS. YENDO PARA RECOGER UN POCO DE PASTA, REGRESANDO EN MIS PIES.

"CUANDO LOS SÚPER VILLANOS NECESITAN DINERO, NO VAN AL BANCO.

"VIENEN AQUÍ."

SEH, VOY A GOLPEAR UN CASINO.

LITERALMENTE.

WOW, ¡ESA ES UNA BUENA IDEA! DESEARÍA HABER PENSADO EN HACER ESO...

BUENO, LO HICE-- ¿QUÉ CREES QUE ME TRAJO AQUÍ?

"PERO UNA VEZ QUE LLEGUE AQUÍ, SE ME OCURRIÓ UNA MEJOR IDEA... ¿PORQUÉ TOMAR UN CASINO...

BOOOOOOMMMM!

"...CUANDO PUEDES TENER UNA PIEZA DE TODOS ELLOS"?

PARECE QUE FUISTE POR LA CANASTA DE PICNIC EQUIVOCADA, GRIZZLY.

¡ES THE HOUSE!

"¿UN TIMO DE PROTECCIÓN?"

"NO. UN SERVICIO DE PROTECCIÓN, PATROCINADO POR LOS CASINOS. TODO LO QUE QUERÍA ERA EL DINERO...

"...NUNCA ESPERE SER CONSIDERADO COMO UN HÉROE."

¡ESE SUJETO ES #$&#$% ASOMBROSO!

DOS MIL EN THE HOUSE PARA GANAR-- ¿ALGÚN APOSTADOR?

DIABLOS, NO...

KROOK!

UHH... PENSÁNDOLO BIEN...

MIRA, CHICO NUEVO-- NO SOY NINGÚN TONTO. HE ESTADO EN LOS ALREDEDORES.

HE PELEADO CON TODOS. Y SIGO DE PIE.

¡G-AAAHH!

CITA A ELTON JOHN DE NUEVO, Y ESTO SE PONDRÁ MUCHO PEOR.

KRAKOOO

¿QUIÉN ES ESE?

DAMAS Y CABALLEROS, ME GUSTARÍA PRESENTAR A...

¡WILDCARD!

MI NUEVO ASISTENTE.

NUNCA DISCUTIMOS "ASISTENTE."

¿NO LO HICIMOS?

NO.

DISCUTIMOS "MARTILLO."

¡GULP!

¡KRAKOOM!

PIENSAN QUE PUEDEN *COLABORAR* CONTRA MI, ¿HUH? PAREJA DE IDIOTAS *GRANDILOCUENTES*...

...DÉJENME MOSTRARLE COMO EL *GRIZZ* SE ENCARGA DE SU NEGOCIO.

OH, DIOS, EL VA A...

¡¿ABRAZARLO?!

¡ESTA APLASTANDO EL TRAJE! ¡ACTIVA EL CAMPO REPULSOR, WADE!

¡¿CUÁL BOTÓN ES ESE?!

¡EL DEDO ÍNDICE IZQUIERDO!

K-KRAK!

PING!

¿QUÉ DEMO--?

WWRROOOOSSHH

MALDICIÓN, WADE-- ¡ESE ES TU DEDO ÍNDICE DERECHO!

JEJE-JEJE...

SOLO TU Y YO AHORA, HOMBRE DE HOJALATA...

SIP... IMAGINE ESO.

VVVVMMMM--

ASÍ QUE, ¿CÓMO HAS ESTADO?

¡¿DEADPOOL?!

TENGO UNA *PROPOSICIÓN* PARA TI, GRIZZ.

CREO QUE TE VA A *GUSTAR*.

CONTINUARA...